

Gilbert VERGÉ-BORDEROLLE

Gilbert VERGÉ-BORDEROLLE est un ancien élève de Xavier DARASSE au Conservatoire National de Région de Toulouse.

Il obtient ses diplômes en solfège, musique de chambre et un second prix d'orgue et d'improvisation en 1972, Gaston LITAIZE étant président du jury.

Il complète sa formation dans diverses académies d'orgue ou en suivant des masters classes auprès de maîtres comme Michel CHAPUIS, Francis CHAPELET, Jean BOYER, Davitt MORONEY etc...

Depuis 1986, il est titulaire des grandes orgues Dominique CavalléColl de la Collégiale de cette ville et fait partie du Collège des organistes de la Cathédrale de Saint-Bertrand de Comminges.

Il se produit en soliste et au continuo (orgue et clavecin) dans de nombreux festivals de la région toulousaine (Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Bordeaux Aquitaine...), notamment dans le cadre des concerts du dimanche à Albi (Cathédrale Sainte Cécile) et à Auch, des concerts d'orgue à Lombez, à Cintegabelle et à Saint-Félix du Lauragais, des Estivales d'Orgue de la Cité de Carcassonne, des Festes Baroques des Graves, du Festival Toulouse Les Orgues, du Festival du Comminges etc...

Il se consacre à l'enseignement de l'orgue auprès d'élèves particuliers et a réalisé un CD sur l'orgue de la Collégiale de Saint-Gaudens (Musique espagnole, Nivers, Mathieu Lanes, Beauvarlet-Charpentier) et un autre sur l'orgue de Luz-Saint-Sauveur (Musique de l'Allemagne du Nord).

